Мастер-классы и выставка, посвящённые традиционному японскому искусству окрашивания тканей

В октябре 2026 года для проведения выставки «Сущность японской красоты: традиционные техники окрашивания» и мастер-классы по окрашиванию Таджикистан посетила госпожа ТОКИТОМО Хисако — художница окрашивания тканей с использованием природных материалов, которая также служила Посланником японской культуры Агентства по делам культуры Японии.

15 октября в Этнографическом Музее Таджикистана состоялась церемония открытия выставки работ госпожи ТОКИТОМО, на которой приняли участие официальные лица правительства Таджикистана, деятели культуры, представители дипломатического корпуса, а также и другие приглашенные гости. (Выставка продлится до 24 ноября).

Выступая на церемонии открытия, Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Республике Таджикистан госпожа ФУРУТА Кэйко подчеркнула, что выставка предоставляет жителям Таджикистана прекрасную возможность ближе познакомиться с одним из направлений традиционной японской культуры. Она также выразила надежду, что проведение подобных культурных мероприятий будет способствовать дальнейшему укреплению взаимопонимания и дружественных отношений между Японией и Таджикистаном.

С таджикской стороны с приветственной речью выступил директор Института истории, археологии и этнографии Национальной академии наук Таджикистана господин Ахмаджон МУРОДЗОДА.

После завершения официальной церемонии участники проследовали в выставочный зал музея, где состоялась торжественная церемония перерезания красной ленты, символизирующая открытие выставки.

16 и 17 октября при содействии Историко-краеведческого музея 2700-летия города Куляба организовались мастер-классы по традиционному японскому окрашиванию тканей для местных студентов и ремесленников. Проведение мастер-классов в Кулябе имело особое значение, поскольку в этом регионе сохранилась традиционная техника окрашивания тканей «Гулбанд», имеющая определённое сходство с японскими техниками окрашивания.

В ходе мастер-классов участники с большим интересом познакомились с традиционными японскими техниками окрашивания тканей и с энтузиазмом попробовали применить полученные знания на практике, создав собственные работы.

19 октября в Государственном институте изобразительного искусства и дизайна Таджикистана, расположенном в городе Душанбе, был организован мастер-класс по традиционному японскому окрашиванию тканей для студентов данного института и Технологического университета Таджикистана, обучающихся по направлениям изобразительного искусства и дизайна.

Как и участники мастер-классов в Кулябе, студенты в Душанбе впервые получили возможность на практике познакомиться с традиционными японскими техниками окрашивания тканей и создать собственные работы, применив полученные знания.

Проведённые мероприятия предоставили жителям Таджикистана прекрасную возможность познакомиться с традиционным японским мастерством, а также стали площадкой для общения и обмена опытом между людьми, интересующимися изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Ожидается, что данные мероприятия будут способствовать дальнейшему развитию и активизации культурных обменов между Японией и Таджикистаном, а также возрождению и сохранению традиционного таджикского искусства окрашивания тканей «Гулбанд».