

Музыкальные мероприятия дружбы между Японией и Таджикистаном

28 сентября 2026 года в Большом зале Таджикской национальной консерватории Посольство Японии в Таджикистане при содействии консерватории организовало «Концерт дружбы между Японией и Таджикистаном», в котором приняли участие четыре японских музыканта: г-н ТАДЗИМА Тадаси (сякухати — японская бамбуковая флейта), г-н СУДЗУКИ Тосия (блокфлейта), г-н КИНОСИТА Дайсукэ (флейта) и г-жа НИЙКУРА Хитоми (виолончель).

Музыканты прибыли в Душанбе в рамках грантовой программы Японского Фонда по направлению артистов и специалистов в области культуры.

Идея проведения данного концерта возникла благодаря общению между г-ном СУДЗУКИ Тосия и г-жой Фарангиз Нурулла-Шахиди — таджикским композитором, проживающей в Канаде. Японские музыканты были приглашены Международным фондом Зиёдулло Шахиди, который представляла г-жа Мунира Шахиди — мать Фарангиза Нурулла-Шахиди.

На церемонии открытия мероприятия Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Республике Таджикистан г-жа ФУРУТА Кэйко почтила память г-жи Муниры Шахиди, ушедшей из жизни в июне этого года. Посол подчеркнула, что данный концерт является символом дружбы между Японией и Таджикистаном, поскольку в его программе представлены произведения японских и таджикских композиторов.

С таджикской стороны с приветственной речью выступил ректор Таджикской национальной консерватории г-н Баходур ДАВЛАТЗОДА.



На концерте присутствовало около 200 зрителей, все места в Большом зале были заняты.



В программе концерта прозвучали классические произведения для сякухати — японской бамбуковой флейты, а также современные японские, таджикские и иранские произведения в исполнении на блокфлейте и флейте. Кроме того, музыканты исполнили несколько произведений в составе трио.



Биолончелистка исполнила таджикские произведения, написанные Зиёдулло Шахиди и Фарангиз Нурулла-Шахиди. Кроме того, она исполнила вокальную партию одного из произведений, что вызвало особенно тёплый отклик у публики.



29 сентября японские музыканты провели мастер-класс для музыкантов Государственного симфонического оркестра, а 30 сентября — для студентов Таджикской национальной консерватории. Эти мастер-классы предоставили студентам и музыкантам оркестра ценную возможность получить профессиональные рекомендации от японских исполнителей, а также стали площадкой для обмена опытом и творческого общения между музыкантами двух стран.





Ожидается, что данное мероприятие послужит дальнейшему развитию и активизации обменов между музыкантами Японии и Таджикистана.