

Фестиваль японского кино прошёл в Душанбе

21 и 22 февраля 2025 года в кинотеатре «Ватан» состоялся Фестиваль японских фильмов, организованный Посольством Японии в Таджикистане при содействии Государственного Учреждения «Таджикфильм». Мероприятие было проведено с целью укрепления культурных связей и знакомства таджикской аудитории с японской культурой и традициями через призму кинематографа.



В церемонии открытия выступили с речью Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Республике Таджикистан, Е.П. госпожа ФУРУТА Кейко и директор Государственного учреждения «Таджикфильм», господин Махмадсаид ШОХИЁН. В своих приветственных речах они подчеркнули важность фестиваля как платформы для культурного обмена, углубления взаимопонимания между народами и ознакомления зрителей с многогранной историей и культурой Японии.



В рамках фестиваля были продемонстрированы три полнометражных фильма: В первый день был показан фильм — «Линии, которые отражают меня» (режиссер КОИДЗУМИ Норихиро, 2022) о поэтичном искусстве японской живописи тушью «Сумиэ». До показа данного фильма была проведена короткая лекция о Сумиэ со стороны НИШИКАВА Наоко, первого секретаря Посольства Японии.



На второй день, 22 февраля, были показаны еще два фильма: «Весна в магазине тофу Такано» (режиссер МИХАРА Мицухиро, 2023) — о традиционных семейных ценностях и поколенческих связях; «Апрельский сон длиной в три года» (режиссер НАКАГАВА Рютаро, 2016) — трогательная история о потере и обретении смысла жизни.

За два дня кинопоказа более 300 человек посмотрели фильмы на японском языке (с русскими субтитрами). По мнению зрителей, фестиваль прошел на высоком уровне и оставил на них яркие впечатления. Они отметили, что это было волшебное и трогательное мероприятие, позволившее глубже понять японскую культуру и традиции. Многие зрители выразили благодарность организаторам за уникальную возможность увидеть японское кино на большом экране. Фильмы вызвали широкий спектр эмоций — от восхищения визуальной эстетикой до глубокого размышления о жизни и человеческих ценностях. Некоторые зрители отметили, что истории помогли им по-новому взглянуть на искусство и философию Японии, а образы на экране раскрыли красоту и самобытность японской культуры.



Фестиваль японских фильмов стал значимым событием в культурной жизни Душанбе, укрепив дружеские связи между народами Японии и Таджикистана. Подобные мероприятия способствуют расширению культурного диалога и взаимопонимания, даря зрителям уникальную возможность прикоснуться к богатой и многогранной японской культуре.