

## **ПОЕЗДКА ИЗ ТАДЖИКИСТАНА В ЯПОНИЮ ПО ПРОГРАММЕ «MIRAI»**

**16.01.2019 ~ 23.01.2019**



- 1. Бобишовев Хусрав – сотрудник международного отдела РТСУ**
- 2. Абдуллоева Насиба – студент 4 курса факультета иностранных языков РТСУ**
- 3. Зокирова Шохина – студент 4 курса экономического факультета РТСУ**
- 4. Каюмова Сарвиноз – студент 1 курса факультета истории и международных отношений РТСУ**
- 5. Раджабова Манижа - студент Филиала МГУ в г. Душанбе.**

## 1. Бобишоев Хусрав – сотрудник международного отдела в РТСУ

Министерство иностранных дел Японии и организация JICE организовали культурно-ознакомительную программу «MIRAI» для восьми стран включая Таджикистан. Таджикистан был представлен сотрудником и студентами РТСУ и Филиала МГУ в г.Душанбе



Программа была рассчитана на неделю. В первый день программы участников ознакомили с культурой и традицией Японии. Были прочтены лекции сотрудниками Министерства иностранных дел Японии, далее все участники MIRAI Program посетили курс лекции японских судей на тему «Верховный суд Японии». Помимо лекций были организованы и экскурсии по достопримечательностям страны. В

программе были поездки в Киото на скоростном поезде Синкансэн. Были показаны исторические достопримечательности Киото, зал традиционного искусства и культуры и Золотой павильон. Также посетили японский храм Мёшинью, демонстрировали японскую чайную церемонию и Медитацию дзадзэн.

В данную программу также была поездка в Хиросиму. Кроме всего вышеуказанного участники посетили такие удивительные места, как Миядзима, Мемориальный музей мира и Мемориальный парк мира в Хиросиме. Далее участникам программы был показан музей атомной бомбы, где и провели лекцию по истории Хиросимы.

По приезду в Токио, юридический факультет университета Васэда, а именно профессор Хироши Ода прочел лекцию на тему: Nishimura & Asahi Law Firm.



По завершении программы участники выступили со своими презентациями, всем участникам были вручены сертификаты.

Участники поблагодарили организаторов за высокий уровень подготовки данной программы.

## 2. Абдуллоева Насиба – студент 4 курса факультета иностранных языков в РТСУ



Программа MIRAI организовано в Токио для студентов и работников из 150 стран мира, которая полностью была профинансирована Правительством Японии (авиаперелет, проживание, питание). Целью программы MIRAI является укрепление международных отношений, обеспечение позитивного межкультурного диалога и академического обмена опытом и знаниями в области экономики, политики и

культуры. 8-ми дневная программа состоялась в период с 16 по 23 января 2019 года в г. Токио.

Это был моим первым визитом в эту замечательную страну, страна отличающуюся от нашей. Япония шокирует, причем буквально на каждом шагу т.е. шокируют сами японцы и прежде всего своими абсолютно неземными стандартами вежливости и организованности.

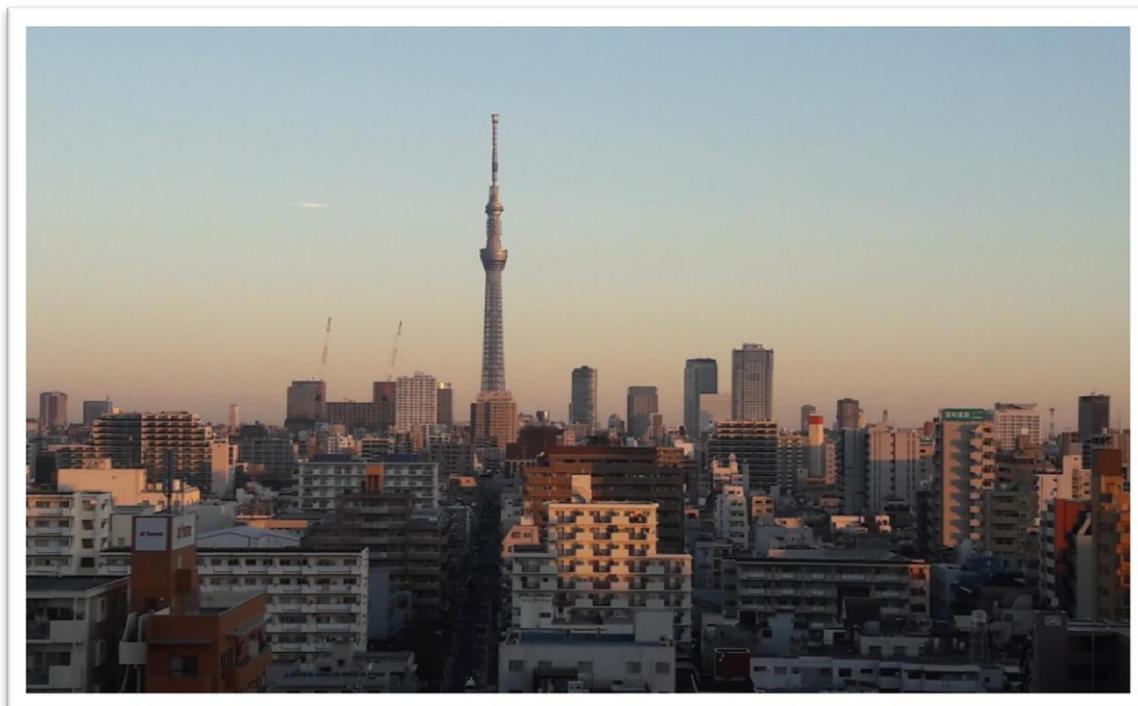
Шок первый: постоянные поклоны. В знак уважения к знакомым и незнакомым, здесь принято наклонять как минимум голову. Привыкаешь к этому уже в первые несколько дней и начинаешь воспринимать как нечто само собой разумеющееся.

Шок второй: посадка на рейс внутренних авиалиний -500 пассажиров умудряются зайти в самолет меньше чем за 10 минут. Зрелище завораживает своей простотой и спокойствием: японцы выстраиваются в аккуратную очередь и спокойно, медленно и дружно двигаются к общей цели (к выходу на посадку). Никто не толкается, никто не лезет сбоку, никто не волнуется. Все дружно идут в одном направлении, не прикасаясь друг к другу.

Также сойдя с самолета в Японии первое что я почувствовала – это безопасность. Меня спрашивают – в чем это проявилось, откуда такое чувство? Я не могу ответить на этот вопрос.

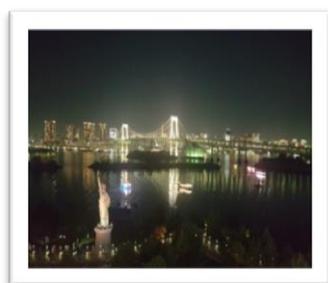
При выходе нас ожидали. Мы познакомились с нашим гидом, и пошли менять деньги. Выходили мы из самолета немного уставшие, но полные восторга от прилета. Я впитывала каждую деталь. Все казалось таким необычным: японская речь, иероглифы, огромные экраны в аэропорту, почти зеркальный блеск полов. Прилетев мы почти около часа добирались на автобусе до Токио.

Вид из нашего окна



Вторым приятным открытием для меня стала чистота. На улице нет мусора, симпатичные дворики. Воздух чистый благодаря умеренному количеству машин и отсутствию курильщиков в общественных местах. Даже после транспорта нет ощущения грязи.

За 8 дней мы пронеслись на скоростных поездах через всю страну, побывали в Токио, Киото и Хиросиме. На второй день мы присутствовали на



презентации и лекции на тему «Ориентация на Японию». Первым местом для посещения по нашей программе было Одайба- насыпные острова, искусственно созданные для увеличения площади Токио. Мы приехали сюда почти к вечеру и перед нами открылась изумительная иллюминация моста Rainbow Bridge и огней города, отражающихся в заливе.

Вдалеке увидела миниатюрную копию американской статуи свободы. Ее сделали французы и подарили Америке и Японии. 😊 Она стоит на постаменте и ее видно везде на Одайба.

На второй день мы поехали в Верховный суд, где у нас была замечательная возможность присутствовать на лекции на тему уголовное дело и административный судебный процесс. Также в этот же день мы поехали в районный суд где мы сидели и слушали дело(настоящее дело) и снова присутствовали на лекции Г-на Кавагучи который рассказал нам как они ведут уголовное дело. В районном суде у нас был и теоретический и практический опыт.



Затем мы поехали в Киото на Синкансэн (bullettrain) Nozomi#237. Выезжая из Токио на Синкансэн стоит зарезервировать места у окна справа. Когда Синкансэн едет из Токио в Киото минут через 45 можете увидеть вот такой пейзаж.

Мы провели в Киото только один день набрали очень много опыта. Почти 800 лет Киото была столицей Японии. Знаменитая керамика, самые лучшие музыкальные инструменты, особая бумага для императора – это все Киото. В городе больше 2000 храмов и святилищ, на некоторые приезжают посмотреть. Один из самых популярных храмов – Кинкакудзи (Золотой Павильон). Японцы умеют организовать все настолько эффективно что нам не пришлось нигде стоять более 5ти минут. Для меня это было очередным открытием: продуманная организация и достаточное количество персонала способны сотворить настоящее чудо! Такое было у Золотого Павильона – одной из самых узнаваемых достопримечательностей Японии. Много посетителей но никакой очереди.



Кстати многие японки и туристы надевают кимоно когда посещают достопримечательности и с удовольствием в нем фотографируются.



Вокруг у Золотого Павильона разбит великолепный сад.



Внутри Павильона не пускают так что остается лишь гулять вокруг.



Можно попытаться бросать монетку, так чтобы она попала в черный горшок у подножия каменных статуй. Зачем это делают, я не знаю. На счастье, наверное или желание загадывают. А я загадала еще и еще раз побывать в Японии.

Также посетили музей традиционных ремесл. Кроме этого ознакомились с чайной церемонией и Зазен медитацией.



С Киото в Хиросима мы снова добрались на Синкансэне. Давно хотела написать про Синкансэны. По всему миру их как только называют bullet train, супер экспресс, высокоскоростные поезда и так далее. Синкасэн – это и линии, и системы и сами составы. О нем не думают как о « быстрой железной дороге», это практически отдельный вид транспорта. Отличить Синкансэн от поезда очень просто. Стоит только посмотреть на его нос. Система Синкансэнов служит главной транспортной артерией Японии. Различные линии соединяются в одну длинную супер – линию, которая связывает всю страну. Перед тем как поехать в Японию я обязательно хотела увидеть скоростные Синкансэны. Мое желание исполнилось и дважды я ехала на Синкансэне.



На следующее утро мы отправились на Миядзимагде расположены известные красные ворота, стоящее в воде. По преданию через них в храм заходят боги, а через каменные на берегу – люди.



Кроме этого посетили мемориал мира в Хиросиме.



Идем дальше мемориальный кенотаф символическая могила всех жертв взрыва атомной бомбы. Открыт 6 августа 1952 года. У подножья кенотафа надписи на многих языках мира. Затем пошли в мемориальный центр. Сразу после входа попали в зал, где расположен макет города, показывающий взрыв с презентационным видео. После посещения музея, мы

сходили слушать лекции женщины которая осталась в живых после атомного взрыва.

После возвращения в Токио на завтрашний день мы посетили здание Nishimura&Asahi где мы слушали лекции юристов.



Потом поехали в Асакуса – знаменитый исторический район в северо-западной части центра Токио. В центре ворот – огромный традиционный красный фонарь тетюн из бумаги.



К храму ведет длинная и любопытная улица Накамисэ–дори. Туристическая улица с сувенирным магазинами и лавками народных умельцев. Толпы народа делают улицу почти непроходимой. Впрочем, многие работы тут на самом деле очень любопытны и на них стоит посмотреть.

В предпоследний день у нас была презентация где выступили каждая делегация своей страны. В итоге мы получили «Сертификат достижений» свидетельствующий об успешном завершении программы. Впечатление от этой страны осталось самые лучшие. Огромное спасибо Правительству Японии, организации JICE, МИДу Японии и конечно же Посольству Японии в Таджикистане, которые дали нам такую возможность.

### 3. Зокирова Шохина – студент 4 курса экономического факультета в РТСУ



«MIRAI» - это программа предназначена для обмена знаниями ради будущего.

Я стала частью этой чудесной программы и в январе 2019 года мы с другими участниками программы «MIRAI» из Таджикистана отправилась в Японию. Мы ожидали многого, но получили ещё больше. Организаторы «MIRAI» обеспечили для нас все условия и полный комфорт проживания в течении всей программы.

Темой наших дискуссий было «Rule of law» - правила в законе. Мы знакомимся с основами закона на примере Японии, присутствовали на настоящем суде. Для себя я поняла необходимость законов в жизни общества. Ведь свобода это не хаотичное существование, а порядок и правила в поведении и жизни.

Так же мы познакомили с культурой, искусством, природой, историей и наукой Японии. Все мы имели некие представления о Японии, но программа «MIRAI» открыло для нас, для меня уж точно, новое видение о Японии.

Токио, Киота и Хиросима – вот три города, которые мы посетили. Каждый из них был особенным посвоему.

Разумное использования пространства и времени – вот та особенность, которая мне запомнилась в Токио. Токио – город будущего.

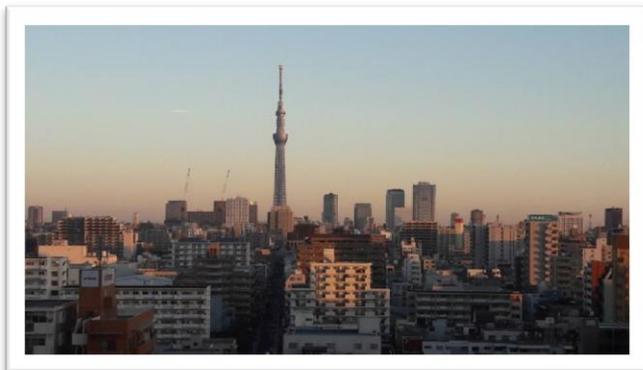
Киото – тихий и спокойный город, где чувствуется дух истории. И хотя там много современных зданий, но история не покидает эти стены. Это яркий, красочный и колоритный город. Во время программы нам показывали многие достопримечательности. Одним из них был «Золотой павильон», место, которое пропитано гармонией, несмотря на большое количество туристов.

Всем нам известна печальная история Хиросимы и Нагасаки. Но знать историю по книжкам это одно, и совершенно другое услышать это от человека, кто был свидетелем этих событий. Этот кровавый эпизод останется навсегда в истории и памяти Японии и мира. Хотелось бы сказать, что на сегодняшний день Хиросима развивающийся город, который помнит свою историю, но продолжает двигаться вперёд.

«MIRAI» позволяет жителям разных стран обменяться опытом и знаниями, культурой и традициями, найти новых друзей, приобрести прекрасные воспоминания. Это маленькое приключения я запомню на всю жизнь.



#### 4. Каюмова Сарвиноз – студент 1 курса факультета истории и международных отношений в РТСУ



After such a long flight I was in Japan. It was unbelievable moments. Japan was my dreamland, from my childhood. I wanted to travel to explore the regions of Japan, and I was there. I couldn't believe my eyes. It was my first visit to abroad.

It was pity that I could stay there just 8 days. Almost everyday we had interesting and cognitive lectures about Japanese politics, economy and society from lecturers who actually have classes in several prestigious universities in Tokyo. And the most unforgettable events was trainings of Supreme Court and Tokyo District Court, a private law firm and the law school of Waseda, one of the famous university.

I was astonished by the Judicial system of Japan. I'd chosen Japan as my dreamland for its people, its society and most of all for its language. I love the way how its sounds and how it's written. The people are honestly one of the most polite and kindest people I've ever met. Every single one of them. All the stereotypes that I had read about Japan were matched. They are the sweetest and most welcoming people I've met. The society is known to be one of the safest in the world. It always seem like so much happened to me there in Japan. I met up with a lot of amazing people during the MIRAI Program 2018. This project is an opportunity to visit Japan, but I also think that the people are important with whom I sheared those precious moments with.

The exchange days are such a one in a life time experience that prepares young people as me for responsibilities and opportunities in a changing interdependent world. When I was there I could focus more on my personal growth. Besides, discovering a new culture also implies discovering more about their own culture and about themselves. Fortunately all previously mentioned effects long-lasting.

The trip make me more sociable, confident, adoptive, independent, flexible and definitely more tolerant. The experience was extremely worthwhile. That 8 days brought a lot of changes to my life. I found amazing and useful things from each days. Especially I was fascinated by the view of Golden



Pavilion, Museums, tea ceremony, Hiroshima peace memorial museum and etc. The pond with the Golden Pavilion, and islets large and small, is the centre of the Garden. Rocks donated by various provincial Lords of the period are placed throughout the garden. The garden is listed as a National Special Historic Site and Special Place of Scenic Beauty.

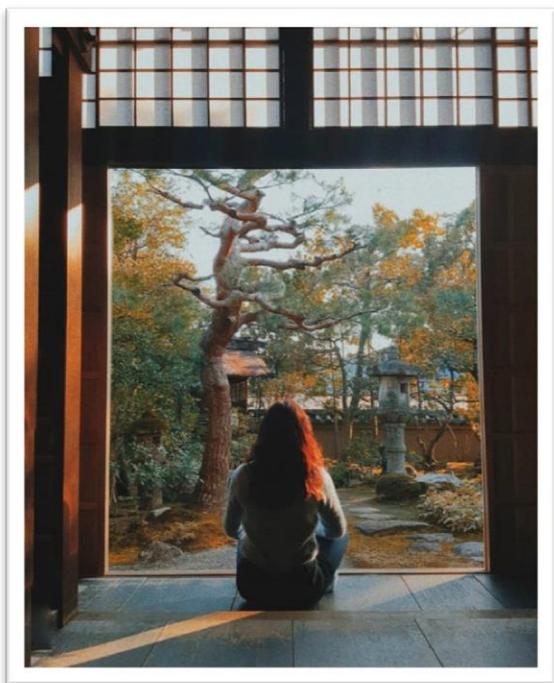
And when I was in Hiroshima peace Memorial Museum I understood that the Hiroshima's deepest wish is the elimination of all nuclear weapons and the realization of a genuinely peaceful international community.

Personally I'm very happy that I had finally been to Japan. During 8 days we were in Tokyo, Kyoto, Hiroshima, Miyajima, and we were in such places where can't go simple tourists. I'm very proud that I was participants of MIRAI Program. Great thanks to MOFA, JICE, JICA.

With MIRAI all your dream come true!



## 5. Раджабова Манижа - студент Филиала МГУ в г. Душанбе.



До своей поездки в Японию я уже кое-что знала об этой стране: мне был интересен феномен национальной идентичности японского народа, потому что я затрагивала эту тему в своей курсовой работе, а еще будучи ребенком я, как и многие из нас, увлекалась японской субкультурой. Японский язык я серьезно не изучала, – какое-то время ходила на дополнительные занятия, не более – поэтому грезы о Японии так и остались бы грезами, если бы не анонс Посольства Японии в Республике Таджикистан о программе культурно-образовательного обмена, который я увидела на доске объявлений в своем университете.

В этом году программа MIRAI (Mutual Understanding, Intellectual Relations and Academic Exchange Initiative – так расшифровывается эта аббревиатура, а само слово «mirai» в переводе с японского означает «будущее», что крайне символично) объединила более сорока участников стран регионов Центральной Азии и Кавказа, единых, однако, общей целью – идеей верховенства Власти закона в своих государствах. Для меня, как для начинающего специалиста в сфере межгосударственных отношений, эта поездка стала бесценным опытом: в рамках программы мы встречались с представителями правовых и судебных структур Японии, а также были удостоены чести посетить здание Верховного суда и побывали на лекции профессора одного из самых престижных университетов страны – Waseda University. И теперь я с уверенностью могу сказать, что судебная система Японии – одна из самых совершенных в мире: удивительным образом сочетая в себе глубокое почтение к вековым традициям, она, однако, идет в ногу со временем и динамично развивается.

Разумеется, наша поездка не состояла сплошь из конференций и семинаров, хотя я совру, если скажу, что эти встречи не были познавательными – что ни говори, а для студента такой опыт – бесценный вклад в его академическое развитие. Но организаторы программы также позаботились о том, чтобы мы познакомились с Японией как с хранительницей древней культуры, богатой истории и пронзительной красоты.

К сожалению, вам не хватит недели, чтобы полностью узнать Японию, но этого времени будет более чем достаточно, чтобы без памяти влюбиться в эту страну. Знаю, что многие молодые люди в Таджикистане, которые интересуются субкультурой Японии (я говорю об аниме, конечно же), мечтают посетить эту страну, но поверьте – она богата не только прославившей ее на весь мир мультипликацией. Япония многогранна. И программа MIRAI как раз о том, чтобы вы это поняли и прочувствовали.

В первые дни нас знакомили с традиционной японской кухней – и нет, это не только суши. Стереотипы, которыми мы привыкли мыслить в отношении страны Восходящего солнца, оказались совершенно неприменимы на практике, а японская кухня, как выяснилось – это рай для гурмана. Мы, к слову, побывали на традиционной чайной церемонии, где успели похрустеть рисовыми печеньями и выпить настоящий зеленый чай в почтенной тишине. После этого – медитация или История о том, как каждый из нас пытался заглянуть внутрь себя и радовался, что не заснул. Шучу-шучу. На самом деле, это было очень познавательно.



Тогда как из-за многочисленных конференций и семинаров Токио у меня ассоциировался с центром «мозгового штурма», то Киото, в который мы прибыли на третий день программы, приятно удивил резкой смены атмосферы. Все началось с поездки на синкансене, самом быстром в мире поезде: оккупировав место у окна, я с нетерпением ждала чуда – мечтала воочию увидеть легендарную гору Фудзи. И да, я ее увидела – эту красоту не описать. На заметку тем, кто в будущем планирует стать участником программы и будет путешествовать этим видом транспорта: в поезде обязательно садитесь с правой стороны.

Тихий Киото хранил в себе самые драгоценные сокровища: тут вам и Золотой Павильон, купающийся в лучах теплого солнца, и многочисленные храмы, баюкающие безмятежностью и тишиной. Тут люди живут в домах, оформленных в традиционном японском стиле – то, чего мы не встретили в футуристичном Токио.



После состоялась поездка в Хиросиму – город, который у многих ассоциируется с трагическими событиями 1945 года. Было бы несправедливо не сказать пару слов о том, что мы увидели там, что чувствовали, оказавшись у Мемориала мира в Хиросиме. Атмосфера здесь совсем другая: как будто люди до сих пор помнят и скорбят об этой трагедии. Тем больше уважения вызывает непоколебимая стойкость японского народа, которому удалось из пепла возвести разрушенные города.

Вся Япония, начиная от сверкающих в темноте стеклянных небоскребов Токио вплоть до застывших в воде красных ворот-торий в Киото, пронизана захватывающей дух красотой. Все здесь органично, все здесь на своем месте: спешащие по делам люди, готовые, однако, остановиться и помочь вам найти дорогу; маленькие магазины, притаившиеся в уютных улочках; зеленые сады, разбитые прямо на балконах многоэтажных домов. Сложно описать весь тот уют, которым располагает к себе Токио: до поездки я была уверена, что это шумный мегаполис, где очень легко потеряться и совершенно никому не будет до тебя дела, но это путешествие убедило меня в обратном. Из-за этого в Японию очень легко влюбиться – однажды побывав здесь, ты будешь искать пути вернуться сюда снова, ведь столько еще осталось неувиденного!..

Участие в программе MIRAI – одно из самых запоминающихся путешествий в моей жизни. Я не только набралась опыта как специалист и выросла как личность, но и увидела Японию наяву, познакомилась с культурой этой страны, встретила много новых интересных людей и унесла с собой бесценные воспоминания об этой поездке.

Держайте - и, может быть, в следующем году уже вы будете сидеть у окна в японском синкансене и встречать рассвет над величавой горой Фудзи.

