

Концертная программа японской группы «ДЭНСЯ»



ДЭНСЯ

18 марта 2019 г. 16:00-17:30
Российско-Таджикский (славянский) университет
Актный зал

JAPANFOUNDATION

国際交流基金



Информация о японских музыкальных инструментах и Сисимае

Синобуэ (бамбуковая флейта)

Бамбуковая флейта является прототипом поперечной флейты. Она появилась в Древней Индии и передалась вместе с буддизмом из Китая и Корейского полуострова. Для изготовления обычной поперечной флейты высушивают низкорослый бамбук и делают в нем отверстия. Флейту используют для исполнения народных песен и в качестве музыкального сопровождения во время демонстрации различных видов японских искусств. Эта флейта может издавать звуки от тонкой до нежной тональности, и, как правило, не используя язык, посредством перебирания пальцев можно менять тональность звука, что создает особенную атмосферу синобуэ.

Цугару сямисэн

Цугару-сямисэн - одна из разновидностей щипкового трехструнного инструмента сямисэн, без которого в Японии не обходится ни один национальный фестиваль. В зависимости от толщины грифа сямисэн делится на три вида: *хосодзао* (узкий гриф), *тюдзао* (средний гриф), *футодзао* (толстый гриф). От размера инструмента, мелодии и от способа исполнения зависит звучание сямисэна, игра на котором требует особой виртуозности. Первоначально на сямисэн играли у ворот дома (за это получали рис или деньги), а также исполняли народные песни Цугару. В последнее время используют в основном цугару сямисэн, а также популярно исполнение мелодий с европейскими инструментами, так как большинство песен цугару сямисэн является импровизацией, и его звучание легко сочетается с другими инструментами.

Вадайко (барабан)

Вадайко в давние времена в Японии использовался во время праздников. Корпус изготавливался из дерева, а затем обтягивали кожей животного. В большинстве случаев применяли кожу коровы, но в зависимости от региона использовали кожу свиньи или лошади. Первое применение было тесно связано с обрядами, молитвами Богу, но со временем музыкальное звучание барабана приобрело популярность и стало широко использоваться во время различных выступлений.

Сисимай (танец льва)

Традиционный танец – Сисимай можно увидеть в Восточной Азии, в особенности в Японии и Китае. Этот танец исполняется на различных праздниках, включая Новый год, в качестве защиты от бед и для отпугивания злых духов. Считается, если лев откусит вам голову, то вы станете здоровым человеком.

Музыкальный состав группы «Дэнся»

Катано Сатоси, играет на Синобуэ (бамбуковая флейта)



Родился 5 ноября 1982 году в г.Савара префектуры Чибо. Благодаря влиянию дедушки и отца, принадлежащие к группе «Ёкурагэзарэн», с 9 лет начал играть на синобуэ (бамбуковой флейте). После окончания высшей школы, стал участником группы традиционного исполнения «Ёкурагэзарэн» и одновременно начал играть на разных инструментах таких как гитара, бас и синтезатор, а также заниматься музыкальной деятельностью в рок-группе. С

2008 года решил начать свою деятельность самостоятельно, выступая соло на флейте (синобуэ). Получил множество наград на конкурсах. В штате Висконсин, США и в Дюссельдорфе, Германия выступал на дружественных мероприятиях. Выпустил 2 альбома.

Яманака Нобуто, играет на Цугару-сямисэн

После окончания школы в 15 лет, переехал в г.Хиросаки префектуры Аомори и стал учеником у «Чисато Ямада (исполнитель цугару-сямисэн)». После четырёхлетнего учения он стал мастером Ямада-рю (школы Ямада). На всемирном турнире по цугару-сямисэн, который проводится каждый год в г.Хиросаки префектуры Аомори, 3 года подряд побеждал в самом высшем разряде «А» и добился славы. Также 3 раза подряд становился победителем конкурса по аккомпанированию народных песен.



Выступал за рубежом в 34 странах. Получил премию «Глобал Сайтама 2017», которая присуждается лицам либо организациям принимающих активное участие в мероприятиях префектуры Сайтама. Получил «Поощрительную премию за вклад в культуру города Китамото 2018». В настоящее время занимается сольной карьерой. Является внештатным преподавателем Университета музыки Сензоку Гакуэн. Посол туризма г.Кадзо. Посол доброй воли Сайтама.

Кайдэн Масанори, играет на Вадайко (барабан) и Сисимай (танец льва)

Руководитель музыкальной группы «Дэнся». Исполнитель танца в маске льва, барабанщик Ватайко. Занимался преподаванием в детских садах, также являлся членом театрального клуба народных исполнителей. В 2010 году создал группу «Дэнся».



Деятельность: Телевидение: «Комитет по образованию периода Хейсей»; «Субботний город» и др.

СМ: «Загадка и дракон», «Одежда джентльмена Акио» и др;
Онлайн: «Т.М. Revolution Japan Budokan» и др.;

Кроме вышеуказанного, выступал на мероприятиях, которые проводились у достопримечательностей городов и компаний, таких как Токио Скай Три, Аэропорт Ханэда, а также в школах и на свадьбах. Выступал за границей: в Российской Федерации, Корее и Республике Кыргызстан. В 2018 году выступал на официальных мероприятиях «21-го ЧМ по футболу ФИФА в России». В 2017 году исполнилось 20 лет с тех пор, как он начал свою артистическую деятельность.

Программа

- 1. Иродори баяси (композитор : Яманака Нобуто)**
- 2. Соранбуси**
- 3. Ханагаса ондо**
- 4. Хачижёдзима тайко**
- 5. Ятай баяси**
- 6. Мидарэ сэцугэка (композитор: Катано Сатоси)**
- 7. Сэндо биёри (композитор: Катано Сатоси)**
- 8. Сакура (аранжировка: Яманака Нобуто)**
- 9. Хууринказан (композитор: Яманака Нобуто)**
- 10. Нанкин тамасударэ**
- 11. Сисимай**
- 12. Amazing Grace**
- 13. Country Roads**
- 14. Такио но соранбуси**
- 15. Нэбута баяси**